

I.I.S. CONVITTO R. BONGHI

SEZ IPIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV A IPAI/IPMM

A.S. 2018/2019

Il Seicento e il Settecento

1. L'età moderna
2. Il Barocco
3. La rivoluzione scientifica
4. L'Illuminismo
5. Oltre il Razionalismo: il Preromanticismo
6. Il Neoclassicismo

La poesia dell'età barocca

1. Si afferma un nuovo modello poetico
2. Marino e il marinismo
3. Tecniche della lirica barocca
4. La poesia non barocca del Seicento

Giovan Battista Marino:

- Bella schiava (da La lira, Amori)

Cervantes e l'inizio del romanzo moderno

1. Le antiche origini del romanzo
2. L'evoluzione nel Cinquecento
3. Don Chisciotte di Cervantes
4. Il romanzo del Seicento

Miguel de Cervantes:

- Sancio Panza

Galileo Galilei

- La vita e le opere

Ritratto letterario:

1. Un cannocchiale puntato verso il cielo
2. Il copernicanesimo di Galileo
3. Un nuovo rapporto fra scienza e fede
4. La fondazione di un metodo scientifico
5. Galileo scrittore della scienza

Lettere copernicane:

- Scienza e fede

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:

- Due modelli cosmologici a confronto

Il romanzo del Settecento

Carlo Goldoni

- La vita e le opere

Ritratto letterario:

1. La riforma del teatro comico
2. Il realismo goldoniano
3. Il messaggio etico

La locandiera:

- Gli innamorati e il misogino
- Il monologo di Mirandolina

Giuseppe Parini

Ritratto letterario:

1. Il rinnovamento della poesia a metà Settecento
2. Parini, un poeta illuminista
3. La novità del Giorno: la satira sociale
4. La svolta verso il Neoclassicismo

Il Giorno:

- La vergine cuccia

Ugo Foscolo

- La vita e le opere

Ultime lettere di Jacopo Ortis

1. Un romanzo epistolare
2. La "delusione di fronte alla storia"
3. L'ideologia del pessimismo e i temi più foscoliani
4. La struttura, il significato, lo stile
5. Il significato del suicidio conclusivo

- "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

Poesie:

1. Un libro di versi unitario
 2. I sonetti giovanili
 3. I sonetti maggiori
- Alla sera
 - In morte del fratello Giovanni
 - A Zacinto

L'Ottocento

L'Ottocento

La poetica romantica

Il Romanticismo italiano

La poesia romantica in Italia e in Europa

Giacomo Leopardi

- La vita e le opere

Ritratto letterario:

1. I temi principali
2. La poetica del Classicismo romantico
3. Il pensiero filosofico

Zibaldone di pensieri

Canti:

1. Le poesie giovanili: piccoli e grandi idilli
2. La maturità poetica
3. La modernità del linguaggio

- L'Infinito
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta

Operette morali

Gli alunni

Nichilangelo Becho
Gianni Leo

Piergiuseppe Fazzano

L'insegnante

Anna Cepolone